



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
Estudos das  
Identidades

176

A Casiña, *Arcos de Furcos, Cuntis*. Outubro 1980.

♩ = 72

282. 1) Ai ai ai teñ'un po-te ve-lló ai ai

2) ho-mes e mu-lle-res ra-pá-ces e to-do vin-de-ve-lo  
3) U-nha ca-bra ce-ga cun ca-bri-to co-xo U-nha man-ta

1) ai to-do 'sta' fu-ra-do

2) do-te que me dou meu so-gro  
3) ve-lla cun ro-men-do no-vo

A Estrada V,1,282. Isolina 45.

L: 1692c.

\*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1692c

Ai, ai, ai,  
teño un pote vello  
ai, ai, ai  
todo está furado  
homes e mulleres  
rapaces e todo  
vinde velo dote  
que me dou meu sogro  
unha cabra cega  
cun cabrito coxo  
unha manta vella  
cun remendo novo.



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

79i 7 3 5 1

A Casiña, Arcos de Furcos, Cuntis. Outubro 1980.

♩ = 126 (MULIÑEIRA)

330. O que non can-ta nin bai-la que vai fa-cer á ru-a-da  
vai ter man do pa-re-dón vai ter man de que non ca-ia  
335. Man-nu-el da rúa i-Alta Ma-nu-el da rúa i-Al-ta

A Estrada, V,1,330. Virtudes 64.

L: 75a, 143, 168b, 1922.

\*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 75a

O que non canta nin baila  
que vai facer á ruada  
vai ter man do paredón  
vai ter man de que non caia.

Ailala...

VI 1922

Manuel da rúa i-Alta,  
Manuel da rúa i-Alta,  
moito che queren as nenas  
porque lle tócala flauta.