



VI 1692c

Ai, ai, ai,
teño un pote vello
ai, ai, ai,
todo está furado
homes e mulleres
rapaces e todo
vinde velo dote
que me dou meu sogro
unha cabra cega
cun cabrito coxo
unha manta vella
cun remendo novo.

Arriba pandeiro roto
abaixo manta rachada
arriba pandeiro roto
abaixo manta rachada
donde estánolas mulleres
os homes non valen nada.

Eu non quero home ghrande
que ao lonxe méteme medo,
eu non quero home grande
que ao lonxe méteme medo
pequeniño e ben feitiño
que sea roxo de pelo.

Ailala...

Carmela pideume un bico
na carballeira de baixo,
Carmela pideume un bico
na carballeira de baixo
que o pícaro é un toxo
que levaba no refaixo.

[Este pandeiro] que toca
éche de coiro de ovella
aínda onte comeu herba
hoxe toca que rabea.

Ailala...

Este pandeiro que toca
éche de coiro de ovella



aínda onte comeu herba
hoxe toca que rabea.

Ailala...

VI 1538b

Queridiño con xabón,
queridiño con xabón.
Queridiño con xabón,
queridiño con xabón
tódalas manchas se lavan
menos as do corazón.

(Tocan a pandeireta)

Adiós con el corazón
que con el alma no puedo
al despedirme de ti
al despedirme me muero.

Tú serás el bien de mi vida
(...)

- Un pasodoble?
- Un pasodoble, eu non sei que é.
- Eso é unha muiñeira, ou un valse.
- É un valse, non é?
- É un valse.

(Tocan a pandeireta)

VI 143

Por que non cantades todas,
por que non cantades todas,
unhas porque teñen gharbo
outras porque son señoras.

Ailala...

VI 75a

O que non canta nin baila
que vai facer á ruada
que non canta nin baila
que vai facer á ruada
vai ter man do paredón
vai ter man de que non caia.

Ailala...

De onde son
de onde serán,
de onde son
de onde serán
da aldea da Casiña
daquela terriña chan -he.



Ailala...

VI 1922

Manuel da rúa i-Alta,
Manuel da rúa i-Alta,
moito che queren as nenas
porque lle tócala flauta.

Ailala...

...

...

...

con tanto home valente.

Ailala...

Na aldea da Casiña
lo primero que se ve,
na aldea da Casiña
o primeiro que se ve
vese a corona da Virgen
e o ramo de San José.

Ailala...

- Como era a letra?
- De que?
- Algo de cantar...
- Empeza ti e despois díghocha.
- E despois era: O que non canta nin baila...

O que non canta nin baila
que vai facer á ruada
vai ter man do paredón
vai ter man de que non caía.

- E despois había outra

De onde son
de onde serán,
da aldea da Casiña

- Que é aquí.

daquela terriña chan -he.

Manuel da rúa i-Alta,
Manuel da rúa i-Alta,
moito che queren as nenas
porque lle tócala flauta.

(risas)

Na aldea da Casiña
o primeiro que se ve.



Vése a corona da Virgen
e o ramo de San José.

VI 143

Por que non cantades todas,
por que non cantades todas,
unhas porque teñen gharbo
outras porque son señoras.

VI 168b

Esta vai por despedida,
esta vai por derradeira
acabei o chocolate,
rompiu a chocolateira.