



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

A Estrada IV, 2, Arcos, Marzal 1979, María

CD 227/8, 13-20

IV, 2, 75.

30) O paxaro da Remilla  
a Remilla do paxaro,  
cando se pon na ventana  
xa relumbra no faiado.

remilla?

Manuela

85.

20

31) ~~Xa~~ non quero ser muiñeira  
nin barre-lo tremiñado  
~~de~~ que despois no outro mundo  
toman conta do roubado.

(4)

L 1546  
H 1529

María

90.

32) Que vengo de moler, morena,  
de los molinos de arriba,  
dormí con la molinera, ole, ole,  
no me cobró la maquia. 1,4,1

100.

33) Que vengo de moler, morena,  
de los molinos de abajo,  
dormí con la molinera, ole, ole,  
no me cobró su trabajo. 1,4,1

Manuela

116.

34) Esta si que vai boa,  
esta si que boa vai,  
esta si que vai boa  
á porta de túa nai.

(4)

121.

35) María  
Mi padre me lo decía  
yo también lo considero:  
El que no tiene cabeza  
no necesita sombrero.

(4)

VI 2068c

128.

36) Mi padre me lo decía  
tenía mucha razón,  
que había de ser soldado  
del primeiro batallón-he.

VI 440 bis 7  
A p 2



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

IV, 2, 133.

37) O primeiro amor que tuven . . . (4)  
 metino nunha maleta VI 833  
 e perdín a papeleta.

144.

38) Puente de la Segoviana, :/ (4)  
 enriba de ti me pongo  
 por ver como corre el agua.

150.

39) En el medio de la mar (4)  
 hay una mala de olor,  
 pena de la vida tiene (sic) VI 2258 &  
 el que le coga la flor-e.

156.

40) Oin cantar e escoitei, :/ (4)  
 !Válghame Dios cómo cantan  
 os do servicio do rei!. VI 440 bis 6  
 I 104 &

163.

41) Oin canta-la serena :/ (4)  
 !Válghame Dios como cantan  
 un ave tan pequena! 1996

21 170