



164

A Casiña, Arcos de Furcos, Cuntis. Marzo 1979.

♩ = 96

488. A - cu - la' 'ri - ba na - quel mon - te al - to ha - bí - a un ve - llo pe -
y lo pe - la - ba con mu - cha re - gho - re que - ra la' la - na par'
lan' un la - ghar - to (♩)
bn co - ber - to - re

A Estrada IV,1,488. María 70.

L: 1345.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1345

Acúlá arriba naquel monte alto
había un vello pelando un lagharto
y lo pelaba con mucha righore
que era la lana para un cobertore



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

30b 3 1

A Casiña, Arcos de Furcos, Cuntis. Marzo 1979.

♩ = 72 (Jota)

494. Si me dá-lo chir-lo-mil-ro que tés de-baixo da sa-ía

douch'o meu San An-to-ni-ño to-do za-rra-do de bar-ba

♩ = 408

494. Ba-se-li-sa es-tá li-sa Ba-se-li-sa li-sa es-tá-e

Ba-se-li-sa es-tá li-sa por de-lan-tre i por de-trá-se

A Estrada IV,1,491. María 70.

L: 271b, 1243, 1871, 1872a, 2049, 2238.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1114a

Si me dalo chilro milro
que tés debaixo da saía
douche o meu San Antoniño
todo zarrado de barba.

VI 1871

Baselisa está lisa
Baselisa lisa está -e
Baselisa está lisa
por delante y por detrás -e.