



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

A Estrada IV, 1, Arcos, Marzal 1979, María

CD 227/8, 11-13

IV, 1, 460 - 85.

Tranxscipción: véase Estr. II, 2, 310, Coplas 12)-17)

- IV, 1, 488. (12)
- 1) Aculé arriba naquel monte alto
 había un vello pelando un lagharto
 y lo pelaba con mucha reghor-e
 que era la lana para un cobertor-e. (1) v. 164
 v. 1345
 - 2) Si me dá-lo chilro milro
 que tés debaixo da saia
 douche o meu San Antoniño
 todo zarrado de barba. (2)
 v. 1114a
 - 3) Baselisa ~~de~~ ^{de} Lisa
 Baselisa lisa está-e,
 Baselisa está lisa
 por delante i por detrás-e. (2)
 v. 187b
 - 4) A Saia de Baselisa
 tén un lagarto pintado,
 cando Baselisa baila
 o lagharto dalla ó rabo. v. 1872a
 505. 5) María ten boas pernas....
 508. 6) Se queres que o carro canta.... v. 36b
 515. 7) Tés un burato no cú-e:/
 Que cho fixeron os ratos (2)
 v. 271b
 518. 8) Té-la barrigha ^{des}folada:/
 de comer tanta sardiñas
 a corentena pasada. v. 2238 (2)
 533. 9) Andas de churrús churrús-e:/
 foxíndolle a túa nai-e
 co laghartiño no cú-e. v. 20, 19 y 20, 19 y 20
 v. 1243 *[Esta] noche ti comestes
 Gento y medo de tomates
 con el culo a disparates*
 548. (13) 10) Ghaiteiro de Redondela://
 perdeu a ghaita no monte,
 i agora chora por ela. (3)
 v. 120
 v. 5906
Manuela
 551. 11) O ghaiteiro de Soutelo
 malo raio de Dioflo mate,
 xa non toca mai-la gaita
 se non lle dan ~~do~~ chocolate. (4)
 v. 1046 v. 582c



**Museo
do Pobo
Galego**



instituto de
estudos das
identidades