



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

A Estrada, IVI; 1, Agar, Marzal 1979, Rafael

CD 227/8, 1

I 61

IVI, 1, 5, 1

10

14

19

27

31

36

41

46

50

1) Este pandeiro que toco era de coiro de ovella, onte pacía no monte, loxe toca que rabea. (1) VI 204g

2) Ai queridíña vén acá séntate aquí onde falmin-he que che quero perguntar, en que che eu aborreacín. (1) VI 387a

3) La pandeireta en mis manos yo la hago andar a vuelo, debaixo de tu bandera ~~yo más sujeto no~~ quiero. no m'asujeto (1) VI 208

4) /:Bota leña nese lar anque sean toxos/machos:/ que vai entrar a bailar sapos, conchos con garrachos. (1) VI 1964c

5) Moito miras para min moito me chúsca-lo ollo, son criado da servicio non podo atender a todo. (1) VI 350c

6) Baila ben o bailaror:/ unha volta po-lo medio outra po-lo arredora. (1) VI 277d

7) [Ai] casa con ela brivóna/ ^{brivón} Ti lle dáche-la palabra i agora dislle que non. (1) VI 668d

8) /:Este cantariño novo ¿quén ~~me~~ lo trouxo a nós-e?:/ os mocifios de Mualde na cadena do relóx-e. (1) quén no lo VI 152

9) Unha pera dúas peras, non tiña máis a pereira, unha fala dúas falas dunha meniña solteira. (1) VI 1631

10) Eu non canto por cantar nin por gana que eu teña, canto por aliviar mi corazón que teñ pena. (1) VI 1529d

A Estrada, IV, 1, Marzal 1979, Agar, Rafael

CD 227/8, 1-2



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

— IW,1,53.

11) Canta o cuco no palleiro:/
bota a cadelina fóra
non mórda-lo carpinteiro.

I 61

(1) I 387

?

59.

12) Logho lle imos parar(-e):/
que dixerón un outro
que se querían sentar-e.

(1)

VI 74

62.

13) Tendes que desimular(-e):/
que ~~poño~~ a pandeireta
e non a sei tocar-e. *cbll*

A B A C A C (1)

1 1 2 3 0 0 VI 216

67.

14) Para Xestoso hei de ir(-e):/
/:unque me poñan cancelas
toda-flas hei de subir(-e):/.

(1)

IV 304c

74.

15) Quedaches de vir ás nove
viñeches as nove e media,
pensas que non é pecado
engañar a quen espera.

(1)

VI 585 c