



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

A Estrada, III, 2, Arcos, Marzal 1979, Guillermina 77

CD 227, 23 - 24

Guillermina.

III, 2, 325. (23)

1) As de Rianxo gastan refaixo
~~gastan refaixo~~
 cando se van a bañar
 /:en cambio as da Gruña
 non lle teñen medo o mar:/

330.

2) ¿Dónde som donde serán?/
 /:da aldea da Casiña
 daquela terríña chan:/. (Rianx.)

339.

3) /:Soy de aquí soy de mi tierra:/
 /:soy de los baños de Cuntis
 nadie me puede echar fuera:/. (Rianx.)

345.

4) /:Pontevedra é boa vila
 dá de beber a quen pasa:/
 /:a ponte na ferradura
 San Bertolemeo na plaza:/

Virtudes

350. (24)

5) /:A muiñeira do mar-e:/
 tócam esa muiñeira
 que a quero ir bailar-e. (Estr. I, 1, (4))
 v) 303 IV 85

375.

6) Pasei po-la túa porta,
 erghín os ollos e vin
 un lestreiro que dicía:
 "Eu para ti non nacín-ha."
 Eu co sabía ler /:quiteino e puxen outro:
 "Ti para min non nacíche /e eu para ti tampouco."
 Quill. mo

395.

7) Ai, sabe Dios de boxe nun ano
 ai, ¿onde estará o meu corpo?
 ai, ou aquí ou noutro lado
 ai, ou na sepultura morto. (4) I 112

400.

8) Ardelle eixo.... (5)

420.

9) Ai na Casiña non hai quen entre:/
 ai con tantas mozas bonitas
 ai con tanto home valente (4) I 112



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

III, 2, 428.

10) Miña nai é mai-la túa
quedan no río berrando
por causa dunha ghalifia
que ten amores co ghalto.

riana.

VI 1414d

432.

11) Tenemos cinco sentidos
y los cinco precisamos
solamente los perdemos
cuando nos enámoramos.

VI 418