



43 5 5 5 1

A Casiña, Arcos de Furcos, Cuntis. Marzo 1979.

$\text{♩} = 92$

38. Eu can-tar can-ta-ba ben gra-cia non ti-nã nin-gu-nha

48. O can-tar dos a-ri-ei-ros é un can-tar moi bai-xi-ño

62. O pa-xa-ro de Ma-rí-a ión-da-me nas mi-nas z'ou-xas

95. Pa-xa-ni-ño gho-rrí-ó-nhe ón-de vas fa-ce-lo ni-ño

98. O pa-xa-ro da re-ni-lla a re-ni-lla do pa-xa-ro

110. O car-ba-lló da Re-vol-ta tén a fo-lla re-vi-ra-da

125. E-sa que di-xech' a-go-ra tou-cha ieu re-pe-ni-can-do



variante da mesma copla:



A Estrada III,1,38. María 70 e III,1,95. Pai de Pura.

L: 96, 122, 123a, 311-315.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



V 314 / VI 1932b

O paxaro da María
ándame nas miñas creixas.
Come paxariño, come,
verémolas que me deixas.

V 315

Paxariño, gorrión -he
onde vas face-lo niño?
Ó carballo de Ramón -he,
no máis alto ramalliño.

V 311

O paxaro da remilla
a remilla do paxaro,
cando se pon na ventana
xa relumbra no faiado.

V 312

O carballo da Revolta
ten a folla revirada.
Que lla revirou o aire
nunha mañá de xiada.

V 122

Esa que dixeches aghora,
toucha eu repenicando.
Esa que dixeches aghora,
toucha eu repenicando.
Teño unha ghaliña choca,
no bico che vai caghando.