



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

A Estrada, II, 2, Arcos, Marzal 1979

CD 226, 19	Virtudes	63 años
	Pura	40 "
	María	70 "
	Manuela	65 "

María

II, 2, 500.

43) Carmela tén boas pernas
que llas vin mo corredor-e
non vin pernas coma elas
na filla dun labrador-e.

IV 49

VI 1832 f

A Estrada, III, 1, Arcos, Marzal 1979

CD 227, 1-2

III, 1, 8.

Pura

44) En Piso hai un peral
que mantén a moita xente,
a min tamén me mantén
de cariño solamente.

IV 69 a

IV 295

12.

45) Virtudes

IV 27

IV 205

18.

45) /:A min me gusta o Caeiro
porque do alto se ve:
vese a corona da Virxen
e o ramo de San José-ie.

A Estr. II, 1, (1)

María 48.

45) ~~o~~ cantar dos arrieiros=
Manuela.

(7)

V 313

38.

46) Eu cantar cantaba ben
gracia non tiña ningunha
ven acá meu queridiño
ven acá déixame algunha.

(7)

V 43

V 96

62.

45) María

46) O paxaro de María
iándame nas miñas treixas,
come paxariño come,
véremolas que me deixas.

V 314

VI 1932 b



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

A Estrada, III, 1, Arcos, Marzal 1979.

CD 227, 2-3

Virtudes	63	años
Pura	40	"
María	70	"
Manuela	65	"

María

- V 43
- III,1,80. 47) Si o río de Caldas
levara coñía.
- [...] ~~Marchanda~~ ^{Pai da Pura} catro pernas
virían acá. 4,4,1,2
95. 48) Paxariño gorrión-he V 315 (9)
 ¿ónde vas face-lo niño?
 O carballo de Ramón-he
 no máis alto ramalliño.
98. 49) O paxaro da ^{renilla} ~~Remilla~~, V 311 (7)
 a ~~Remilla~~ do paxaro,
 cando se pon na ventana
 xa relumbra no faiado.
121. 50) ~~Baselisa~~ / ~~Baselisa~~ V 312
 leva ~~ben~~ lagharto pintado
 cando Baselisa baila
 o lagharto dallo ~~o~~ rabo. *O carballo da Ravolta
 ten a folia averrada
 que lla veiron (7) ainx
 unhe manón de xinda
 Ai troupele*
- IV, 1, 495
125. 51) ^{Manuela} Esa que dixeches agora (7) V 43
 toucha ieu repenicando:/ V 122
 teño unha ghalíña choca
 no bico che vai caghando.
135. 52) ^{Manuela} Esa que dixeches aghora (7)
 inda cha ~~ex~~ repenico V 123
 teño unha ghalíña choca
 que ~~che~~ vai caghar no bico.