



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

A Estrada II, 2, Callobre, Mercedes 79 anos

CD 226, 13-15

Marzal 1979.

II, 2, 50.

11) Quando paso por tu porta
pedinche auga non ma desches
/:cando pases po-la miña
hei facer como fixeches:/

IV 85

1024e

60.

(14)

12) Ai vámoslle cantando
destas embeixadas
que nos han de dar-e
cribas de castañas.

70

- V. I ¹⁾ Buenas entradas de reises ²⁾ tangas ³⁾ buenas
letra = Estr. I, 2, 635. ⁴⁾ válgame ⁵⁾ nuestra Señora ⁶⁾ e os santos
y la caridad del día

(18)

(15)

13) Ai agora que me ¹⁾ puzeches
a barriguiña redonda
/:ou te has de casar conmigo
ou me has de paga-la honra.:/
VI 1219

2) Caminando vai Soli
" María
caminan para Belén
már de noche que de día

~~VI 1219~~ - Marzal 1979.

II, 2, 105.

Caminito: / de Belén
pediñ niño de beber.

175

14) Ai, /:este pandeiro tocar:/ ¹⁾ Xacaza
/:estas son as mazarocas
que esta noite hei de fiar-e:/

(1) VI 104

VI 130 b

184.

15) Un caravel na rosíña:/
/:non te teño de olvidar-e
terra de Santa Cristina:/

A Estr. I, (10)

197.

16) Madre mía los mineros
que buenos muchachos son-he
/:si no fuera la desgracia
de morir sin confesión-he:/

A Estr. I, (10)

(210)

17) Pepiño, Pepiño, Pepe,
Ollos de millo mudo
/:quieres engaña-las nenas
de noite po-lo escuro:/.
VI 1837 e
VI 105 b

A Estr. I, (10)

VI 1837 e

VI 105 b



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

A Estrada II, 2, Callobre, Mercedes 79 anos

CD 226, '5

- ~~Pr.~~ - Marzal 1979.

II, 2, 226.

18) Señor alcalde da Estrada
asómes¹ a el balcón-he
/:escuche la serenata
na' esta preciosa canción-he:/.
vi 104
vi 379

(2)

233.

19) Anque che son de Mariñas
das mariñas de Betanzos
/:anque che son das mariñas
non che vendo garabenzos:/.
(2)