



*VI 260*

A señora desta casa  
ié bonita e baila ben -he,  
é filla dunha viúda  
mira que donairo ten -he.  
É filla dunha viúda,  
mira que donairo ten -he.

Ai, si quieres que te lo diga  
cantando te lo diré.  
Ai, si quieres que te lo diga  
cantando te lo diré.  
Cantando tomé amores,  
cantando los olvidé.  
Cantando tomé amores,  
cantando los olvidé.

Dicen que Callobre es feo  
porque no tiene balcones.  
Dicen que Callobre es feo  
porque no tiene balcones.  
Pero tienen chicas guapas  
que roban los corazones.  
Pero tienen chicas guapas  
que roban los corazones.

*VI 389bis Ap. I*

Miña nai é conexeira,  
meu pai cazador de lebres.  
Miña nai é conexeira,  
meu pai cazador de lebres.  
Eu como son pequeniño,  
son cazador das mulleres.  
Eu como son pequeniño,  
son cazador das mulleres.

Olvidácheme por pobre eu  
a ti por vagamundo.  
Olvidácheme por pobre eu  
a ti por vagamundo.  
O día que ti naciche  
naceu a peste do mundo.  
O día que ti naciche  
naceu a peste do mundo.



(...)

Entraie ao baile bailar -e  
[Entraie ao baile bailar -e]  
Chama a quen che parecera  
e a min déixame quedar -e  
Chama a quen che parecera  
e a min déixame quedar -e.

Entra guapo para adentro.  
Entra guapo para adentro.  
Si eres desconocido  
tomarás conocimiento.

Ailala...

Si la gracia se comprara  
eu tamén a compraría,  
pero como non se compra  
douna Dios a quen quería.  
Pero como non se compra,  
douna Dios a quen quería.

*VI 1691*

Sei cantar e sei bailar -e,  
tamén sei segala iherba.  
Sei cantar e sei bailar -e,  
tamén sei segala iherba.

O que se case comigo,  
non sabe que vaina leva.  
O que se case comigo,  
non sabe que vaina leva.

*VI 80b*

Amores sí que los tengo,  
pero muy lejos de aquí -he.  
Con los ojos no los veo  
con el pensamiento si -he.

Ailalá

Nota de edición: as coplas reflexadas en gris están recollidas no cartafol orixinal máis non no audio.