



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

A Estrada, I, 2, Callobre, Marzal 1979, Manuel

CD 225, 3-10

I, 2, 104.

Came

51) Algún día por te ver
 abrín a porta da eira,
 agora por te non ver
 vou na cerrar de carreira.

W 141 a (9)

VI 834

110.

52) Baila miña Maruxa
 baila se queres bailar
 baila miña Maruxa, baila
 baila na punta do mar.
 /:Baila na Weira do mar:/

(10)

Mercedes

125.

(4)

(Falado)
 Vamos a la escuela
 que hay mocho que ver-e
 se casó un hombre
 con una mujer
 la mujer é vieja,
 el hombre no ve
 !ay qué casamento
 más dino de ver-e!

W 257b

Contes

400.

(7) (5) - (9)

53) Manueliño é bo rapás
 meto' a man' na faltriqueira
 toma a nena dous ~~raís~~ raís

VI 1801

404.

54) ["Se queres que vaia verte]
 a) meniña ío teu lughar-e
 has de prende-los canciños
 que non fan se non ladrar-e".
 b) Os canciños non os prendo,
 que non me qued' outro can-he
 /:se non podes vir á noite
 virás á po-la mañan-he:/

Mercedes

412.

55) Heite ^{si ámpar} ~~dama~~s se non morro:/
 /;na túa camiña nova
 deixame dormir ~~o~~ sono:/

(10)

VI 105 b

VI 1140

CD 225, 10-15
 11-16



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

I, 2, 417,

56) Deixame ^{ir} que logho veño:
 déixame' ir sega-la herba ^{herba}
 ó mellor prado que ~~eu~~ teño.

v1 105b
 (9)
 v1 1027

423.

57) Se queres saber quien soy-e
 abre la ventana y mira,
 yo soy aquel desgraciado
 que algún día te quería.

(10)
 v1 976

429.

58) Por ti me marmura el mundo
 por ti me ha de marmurar-e
 /:porque toco a pandeireta
 din que non sei traballar-e:/

v1 105 (10)
 v1 211 b

contos 212 - 15

570.

Mercedes:
 59) Te voy dar la despedida
 no te la quisiera dar-e
 /:que se marchan mis amores
 no me quieren aguardar-e:/

435
 470
 510 (11)

v1 169a