



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

A Estrada, I, 2, Callobre, Marzal 1979, Manuel

CD 225, 3-10

I, 2, 104.

51) Algún día por te ver  
 abrín a porta da eira,  
 agora por te non ver  
 vou na cerrar de carreira.

W 141 a (9)  
 VI 834

110.

52) Baila miña Maruxa  
 baila se queres bailar  
 baila miña Maruxa, baila  
 baila na punta do mar.  
 /:Baila na weira do mar:/

(10)

Mercedes

125.

(4)

(Falado)  
 Vamos a la escuela  
 que hay mocho que ver-e  
 se casó un hombre  
 con una mujer  
 la mujer é vieja,  
 el hombre no ve  
 !ay qué casamento  
 más dino de ver-e!

W 257b

Contes

400.

(5) - (9)

53) Manueliño é bo rapás  
 meto' a man' na faltriqueira  
 toma a nena dous ~~ras~~ raiás

VI 1201

404.

54) ["Se queres que vaia verte]  
 a) meniña ¡ó teu lugar-e  
 has de prende-los canciños  
 que non fan se non ladrar-e".  
 b) Os canciños non os prendo,  
 que non me qued' outro can-he  
 /:se non podes vir á noite  
 virás á po-la mañan-he:/

Mercedes

412.

55) Heite <sup>ai ámpar</sup> ~~dame~~s se non morro:/  
 /;na túa camiña nova  
 deixame dormir ~~o~~ sono:/  
 un

(10)

VI 105 b  
 VI 1140