



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

A Estrada, I, 2, Callobre, Marzal 1979, Manuel

CD 225, 3-10

- come*
- I, 2, 104. 51) Algún día por te ver
 abrín a porta da eira,
 agora por te non ver
 vou na cerrar de carreira. *W 141 a (9)*
vi 834
110. 52) Baila miña Maruxa *(10)*
 baila se queres bailar
 baila miña Maruxa, baila
 baila na punta do mar.
 /:Baila na Weira do mar:/
- Mercedes
125. *(4)* (Falado)
 Vamos a la escuela *W 257b*
 que hay mocho que ver-e
 se casó un hombre
 con una mujer
 la mujer é vieja,
 el hombre no ve
 !ay qué casamento
 más dino de ver-e!
- Contes 7' (5) - (9)*
400. *(4)* 53) Manueliño é bo rapás *VI 1201*
 meto' a man' na faltriqueira
 toma a nena dous ~~ras~~ raias
404. 54) ["Se queres que vaia verte]
 a) meniña jó'teu lughar-e
 has de prende-los canciños
 que non fan se non ladrar-e".
 b) Os canciños non os prendo,
 que non me qued' outro can-he
 /:se non podes vir á noite
 virás á po-la mañan-he:/
- Mercedes
- ai ámpar*
(10)
 412. 55) Heite ~~dame~~ se non morro:/
 /;na túa camiña nova
 deixame dormir ~~o~~ sono:/ *VI 105 b*
uh *VI 1140*