



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

A Estrada, I, 2, Callobre, Marzal 1979, Manuel

CD 225, 3-10

- I, 2, 104. 51) Algún día por te ver  
abrin a porta da eira,  
ahora por te non ver  
vou na cerrar de carreira. W 141 a (9)  
VI 834
110. 52) Baila miña Maruxa (10)  
baila se queres bailar  
baila miña Maruxa, baila  
baila na punta do mar.  
/:Baila na Weira do mar:/
125. ④ (Palado)  
Vamos a la escuela W 231b  
que hay mocho que ver-e  
se casó un hombre  
con una mujer  
la mujer é vieja,  
el hombre no ve  
!ay qué casamento  
más dino de ver-e!
- Contos 4' ⑤ - ⑥  
400. 53) Manueliño é bo rapás VI 1801  
meto' a mañ' na faltriqueira  
toma a nena dous ~~raás~~ raías
404. 54) ["Se queres que vaia verte]  
a) meniña, ó teu lugar-e  
has de prende-los canciños  
que non fan se non ladrar-e".  
b) Os canciños non os prendo,  
que non me qued' outro can-he  
/:se non podes vir á noite  
virás á po-la mañan-he:/
- Mercedes  
412. 55) Heite <sup>ai ámpar</sup> ~~dameas~~ se non morro:/ (10)  
/:na túa camiña nova  
deixame dormir ~~o~~ sono:/ VI 105 b  
VI 1140  
un