



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

A Estrada, I, 2, Callobre, Marzal 1979, Manuel

CD 225, 3-10

I, 2, 104.

51) Algún día por te ver
abrin a porta da eira,
ahora por te non ver
vou na cerrar de carreira.

IV 141 a (9)
VI 834

110.

52) Baila miña Maruxa
baila se queres bailar
baila miña Maruxa, baila
baila na punta do mar.
/:Baila na weira do mar:/

(10)

Mercedes

125.

(4)

(Palado)
Vamos a la escuela
que hay mocho que ver-e
se casó un hombre
con una mujer
la mujer é vieja,
el hombre no ve
!ay qué casamento
más dino de ver-e!

IV 231b

Contos

400.

(5) - (9)

53) Manueliño é bo rapaz
meto' a mañ' na faltriqueira
toma a nena dous ~~raás~~ raías

VI 1801

404.

54) ["Se queres que vaia verte]
a) meniña, ó teu lugar-e
has de prende-los canciños
que non fan se non ladrar-e".
b) Os canciños non os prendo,
que non me qued' outro can-he
/:se non podes vir á noite
virás á po-la mañan-he:/

Mercedes

412.

55) Heite ^{ai amor} ~~dameas~~ se non morro:/
/:na túa camiña nova
deixame dormir ~~o~~ sono:/

(10)

VI 105 b
VI 1140