



75

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Febreiro 1981

♩ = 56

7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

7) E-se se-nor za-pa-te-ro po-co le gus-ta co-ser con sie-te no-vidas que tie-ne

18 19 20

18 bien se pue-de man-ter Ma-ría y Jo-a-qui-na Te-re-sa y Lu-ti-ger-da Ma-ria-nay Ger-

21 22

21 tru-des y tam-bien la Ju-a-na



variantes estróficas:

1) 4) 2) 3) 1, 2 3) 4.

1) r. 2) 3) 1, 2 3) 4.

1) r. 2) 3) 1, 2 2)

3) 4.

A Fonsagrada VII,2,214.Florencio 65.

L: 63a,b.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

III 63a

Ese señor zapatero
poco le gusta coser
con siete novias que tiene
bien se puede mantener.

Se quieren saber señores
el nombre de todas ellas
son siete hermosas damas
bonitas como azucenas.

María y Joaquina,
Teresa y Luzmalva,
Mariana y Gertrudes
y también la Juana.

La María es buena moza
solo tiene muchas faltas
desdentada y sin orejas
calva, desdeñosa y chata.

A la pobrecilla
le salió viruela,
sarampión y sarna
y dolor de muelas.

La manda que tome
la zarzaparrilla
unas cataplasmas
en las pantorrillas.

Y en la calle la Victoria
de día una palma llora
en casa de una señora
siempre está por la ventana.

María al entrar en celos
porque lo vio con Joaquina
zapatero le contesta:
“Calla tonta, que es mi prima.”

Se juntaron todas ellas
un lunes por la mañana
y entre todas consultaron
en zurrarle la badana.

Todas ellas juran
de hacerle un vestido
de felpa de pana
muy bien guarnecido.

“Ay, desgraciado de mi.”
Exclamaba el zapatero.
“Buena paliza me espera
por haber sido embustero.”

Todas ellas juntas
formaron un corro
camorra en el medio
pidiendo socorro.