



42

$\text{♩} = 72$ (♩ = ♩)

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín, Febreiro 1981.

(violín)

$\text{♩} = 80$

1) Ni a-ten-ción pi-do se-ño-res y es-cu-chen mi
 au-cto-rio que voy can-tar u-na
 co-pla de mi pa-dre San An-to-nio

$\text{♩} = 84$

2) Fue-ra na-cu-do en lis-bo-a hi-jo de la
 mis-ma pa-tria y en las Cas-ti-las del
 rey la je de Cris-to to-ma-ba

3) y un san-to pre-di-ca en Ro-ma a su pa-dre ven aho-



variantes estróficas :

A Fonsagrada VII,2,145.Florencio 65.

L:20b.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

III 20b

Mi atención pido señores
y escuchen mi auditorio
que voy cantar una copla
de mi padre San Antonio.

Fuera nacido en Lisboa
hijo de la misma patria.
y en las Castillas del rey
la fe de Cristo tomaba.

Y un santo predica en Roma
a su padre van ahorcar
por un falso testimonio
que le fueron levantar.

Yendo por la calle abajo
con la justicia encontró:

“¿Por qué ahorcan a ese hombre
que delito cometió?”

Le contesta el señor juez
y en una razón muy breve:
“Este hombre se va ahorcar
por una muerte que debe.”

¿Dónde está la sepultura?
¿Dónde está el muerto enterrado?

Con la señal de la cruz
el muerto se ha levantado.

Todos le piden al Santo
que diga quien lo mató
y San Antonio responde:
“Eso no lo digo yo”.