



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Fonsagrada VII, 1, A Fontaneira

Florencio 65 anos (procedente de
Vilares, Piquín, Riveira de Piquín)

VII,1,

- 2) En el año treinta y seis
en Villafranca habitaba
un joven del mismo pueblo
y su mujer adorada
aquel joven matrimonio
solo dos años contaba
una niña que tenían
cual fruto de sus entrañas
luego que estalló la guerra
el marido se marchó
por su suerte a la campaña
como soldado español

(cristiana cautiva)
8/ ABCD 4331

En el frente de Brunete
el pobre herido cayó
en poder de los marxistas
presionero se quedó
la triste nueva corrió
entre la gente del pueblo
de que el pobre militar
en Brunete había muerto
Como no ha vuelto a escribir
ni saber su paradero
se confirmó la noticia
de que el pobre había muerto

Por su eterno descanso
se hizo honroso entierro
y la pobre de su esposa
lloraba de sentimiento

Pero al cabo de un año
un joven del mismo pueblo
de amores la pretendía
con ganas de casamiento
La rondaba noche y día
con gran maña y precaución
porque la mujer tenía
una buena posición

Pero como oficialmente
no estaba confirmada
la muerte de su marido
no podía ser casada

Y entonces acordaron
con placer y animación
de hacer vida los dos juntos
hasta ver su defunción



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Fonsagrada VII, 1, A Fontaneira

Florencio 65 anos

VII,1,

Volvamos a su marido
que presionero se hallaba
sin saber que su mujer
de otro se enamorara

Cuando terminó la guerra
salio de su campamento
solicitando permiso
para marchar a su pueblo.

Como fuera buen soldado
y estuviera presionero
le conceden la licencia
sin tregua ni regateos

Cuando llega a Villagranca
se encuentra con un amigo
que lo enteró de la vida
de su esposa y su querido

Muy suspenso y confuso
no sabía que hacer
si volverse a la milicia
o ir ver a su mujer

Que vergüenza se decía
entre la gente del pueblo
por una mujer mundana
sin fé ni conocimiento

Yo que tanto le quería
y siempre la respeté
ahora me da el pago
esa malvada mujer

Se fuera mujer de bien
debiera esperar con calma
que la defunción de muerte
al fin fuera confirmada

Ahora me hallo vivo
y la infame mal casada
que haré yo en este caso
con una mujer tan mala



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Fonsagrada VII, 1, A Fontaneira

Florencio 65 anos (procedente de
Vilares, Piquín, Riveira de Piquín)

VII,1,

Si la mato soy perdido
y si la deixo burlado
de ella y de su amigo
y de todo el vicindario

Pero no quiero matarla
por no volver a presidio
ay me encuentro muy cansado
de trabajos y martirios

Yo no siento el matrimonio
ni el ser avergonzado
lo que más siento una niña
que con ella me ha quedado

Esa enfeliz creatura
me parte el corazón
porque ella no tiene culpa
de tan horrible traición

Ya que me encuentro aquí
voy hacerle una visita
a estrechar entre mis brazos
a esa inocente niña

A las nueve de la noche
como que nada sabía
llega llamando a la puerta
donde su esposa vivía

Bajó abrirle al momento
al mirarlo cara el cara
vio que era su marido
atónita se quedaba

Preséntame a nuestra hija
que por ella vine al pueblo
pues estoy muy bien enterado
de todo cuanto has hecho

A la niña se abrazaba
llorando como un niño
a la infeliz criatura
estas palabras le dijo

Tu y yo somos perdidos
hija de mi corazón
tu sin padres neste mundo
yo sin amparo ni amor



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Fonsagrada VII, 1, A Fontaneira

Florencio 65 anos

VII,1,

Pero si Dios me da suerte
yo nunca te olvidaré
te llevaré a un colegio
donde puedas ser mujer

Con esto me despido
hija de mi corazón
yo me vuelvo a la mili
voluntario a la legión

La mujer llena de pena
amargamente lloraba
temiendo que su marido
por ser mala la matara

Pero este muy sereno
no quiso mancharse en sangre
consideraba quel crimen
era de gente cobarde

Fonsagrada VII, 2

VII,2,40.

13) Eu caseime e apedreime
en terra de Malagatos
tocaum unha muller vella
toda rúida dos ratos

46.

14) Carmela berrou con Xinto
na corredoira d'abaixo
porque lle quitou un toxo
que levaba no refaixo

15) Dámo Carmela
un bico pequeno
non cho dou Manoliño
teñoche medo
teñoche medo
medo che teño
se non mo dás Carmela
xa non te quero

57.

16) A túa nai xa llo dixen
i a teu pai téñolle medo
a túa nai xa llo dixen
na cortiña do potelo