



166

Vilares, *Piquín, Ribeira de Piquín*. Maio 1980.

♩ = 104

1) To-das las chi-cas de Fon-sa-gra-da les gus-ta mu-cho ves-tir

2) sa-be-mos to-das las chi-cas de Fon-sa-gra-da fue-ron al bac-le de in-mai ben zo-po-los de 30 te me-dias de

2) ú-ti-li-zación y por lo me-nos se co-mie-ron las gla-

3) co-la-ti-nas mi-ran-do e-so se di-cen los fo-res-

3) ca-tor-ce ca-jas de man-za-ni-lla cin-cuen-ta y cua-tro cho-

1) me - ua to - do cor - ta - do a la mo - da pa - ri - seín

2) to - nos ca - tor - ce que - sos un cho - ri - zoy un ja - món

3) te - ros ien e - se pue - blo no hay nin - gu - nas chi - cas bue - nes

* As ligaduras no último verso refírense ó violín

A Fonsagrada VII, 1, 320. Florencio 67
L: 46

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

IV 46

Todas las chicas de Fonsagrada
les gusta mucho vestir mui bien
zapatos de ante, medias de malla,
pelo cortado a la moda parisién.

Sabemos todos los chicos de Fonsagrada
fueron al baile de invitación
y por lo menos se comieron las glotonas
catorce quesos, un chorizo y un jamón.

Catorce cajas de manzanilla,
cincuenta y cuatro chokolatinas,
mirando eso se dicen los forasteros
i en ese pueblo no hay ningunas chicas buenas.