

166

Vilares, *Piquín, Ribeira de Piquín*. Maio 1980.

$\text{♩} = 80$

Ay que pa-ná-de-rá ay que pa-ná-de-ri-lla
 'l al-má me lle-va
 A. que-lla pá-ra-de-rá me de beun no- llo
 Tie- ne la pá-na-de-rá tres con-di- cio- nes
 Ay que pa-ná-de-rá ay que pa-ná-de-ri-lla
 por no ver-le la ca- ra se lo per- do- no
 em- bus-te- ra y bo- rra- chá y a- mi- ga de hom- bres
 'l al-má me lle-va



A Fonsagrada II,2,165. Florencio 66.

L: 171a.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



I 171a

*Ay, qué panadera
ay, qué panaderilla
la alma me lleva.*

Aquella panadera
me debe un bollo
por no verle la cara
se lo perdono.

*Ay, qué panadeira
ay, qué panaderilla
la alma me lleva.*

Tiene la panadera
tres condiciones:
embustera y borracha
y amiga de hombres.

*Ay, qué panadeira
Ay, qué panaderilla
la alma me lleva.*