



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Fonsagrada II, 2, A Fontaneira

Florencio 65 anos (procedente de
Vilares, Piquín, Riveira de Piqui)

II, 2,

- 12) Y en cogiendo para el niño
coja para usté también
- 13) Cuando marcharon de aquí
el ciego empezó a ver
- 14) Quién fue ~~la~~ aquella señora
que ~~a mi~~ me hizo tanto bien
- 15) Era la Virgen María
el glorioso San José
- 16) Camina la Virgen pura
de Egipto para Belén

139.

- 6) Teño un niño de carrizo
nun carroncho do repolo
búmbala búmbala bá
deron as nenas con el
levaron carroncho e todo
O queirí o queiré
o queirí queirí queirá

(25)

146.

- 7) Esta noit'hei d'ir a verte
nena non me teñas medo
búmbala búmbala bá
DEIXAM^a A PORTA TRANCADA
CUNHA PALLA DE CENTEO
O queirí...

Refrán

165.

- 1) Ay qué panadera,
ay qué panaderiña
(el alma me lleva,
* Aquella panadera
me ~~lebe~~ un bollo
por ~~no~~ verle la cara
~~se-lo parcho~~
Ay que panadera
ay que panaderiña
el alma me lleva

(25)

I 166



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Fonsagrada II, 2, A Fontaneira

Florencio 65 anos

II,2,

- 2) Tiene la panadera
tres condiciones
embustera y borracha
y amiga de hombres
Ay qué panadera
ay qué panaderiña
el alma me lleva

190.

- 1) ...
vaya por Dios
si me llevo mozos
levámolos nós
2) E. parte da vella
déixame pasar
o. saio. do vello
non quixo apartar

(60)

209.

- 1) Tienes ^{blaucos} la... de azucena (↑)
Tienes....
...
/: y de lo medio la pena :/
2) ...
... jardinero
...
/: a la flor de un jardinero :/
3) que bonitas son las flores
cuando no tienen espigas
de las flores que yo cello
....
4) que bonitas son las flores
cuando no tienen color
yo quisiera
/: con palabritas de amor. :/

238.

peza instrumental

250.

- 7) Madre me quiero casar olepún (6)
que en señal de matrimonio catapún olepún
/: ya tengo la saya rota olepún :/
de rascar aquel demonio catapún olepún