



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

Fonsagrada II, 2, A Fontaneira

Florencio 65 anos (procedante de
Vilares Piquín, Riveira de Piquín)

II, 2,

- 4) Los tres Reyes buscan
al Rey Celestial
y estrella los guía
que allí ha d'estar
- 5) Llegan a Belén
a un portal sagrado
aunque Belén pobre
y no derrotado
{ *es. fueron conformes*
de allí se quedar
{ y antes de las doce
a Belén llegar.

Reis

65.

- 1) Camina la Virgen Pura
y el glorioso San José
- 2) Camina la Virgen Pura
de Egipto para Belén
- 3) En el medio del camino
pidió el niño de beber
- 4) Calla hijo de mi vida
calla hijo de mi bien
- 5) que las fuentes corren sangre
y los arroyos también
- 6) Los ríos *van alabados*
que no se pueden beber
- 7) Allá *arriba* en aquel alto
hay un rico naranjel
- 8) cargadito de naranjas
que más no puede tener
- 9) que las guarda un pobre ciego
ciego que no puede ver
- 10) Dame una naranja ciego
para *un* niño entretener
- 11) coja una coja dos
coja usted *más* que quisier
es

(58)

II 10

Fonsagrada II, 2, A Fontaneira

Florencio 65 anos (procedente de
Vilares, Piquín, Riveira de Piqui)

II, 2,

- 12) Y en cogiendo para el niño
coja para usté también
- 13) Cuando marcharon de aquí
el ciego empezó a ver
- 14) Quién fue ~~la~~ aquella señora
que ~~a mí~~ me hizo tanto bien
- 15) Era la Virgen María
el glorioso San José
- 16) Camina la Virgen pura
de Egipto para Belén

139. 6) Teño un niño de carrizo (25)
nun carroncho do repolo
bumbala bumbala bá
deron as nenas con el
levaron carroncho e todo
O queirí o queiré
o queirí queirí queirá

146. 7) Esta noit'hei d'ir a verte
nena non me teñas medo
bumbala bumbala bá
DEIXAM^a A PORTA TRANCADA
CUNHA PALLA DE CENTEO
O queirí...

Refrán

165. 1) Ay qué panadera,
ay qué panaderiña
(el alma me lleva.)
* Aquella panadera
me ~~lebe~~ un bollo
por ~~no~~ verle la cara
~~se do parón~~
Ay que panadera
ay que panaderiña
el alma me lleva