



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

26 IIb

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

♩. = 60

1) Ge-ri-nal-do Ge-ri-nal-do en las o-rillas del
 mar mien-tras el ca-ba-llo be-be Ge-ri-nal-do
 dio en can-ter

variantes estróficas:

1) 3)-5) 6) 7) 2) 5)-7) 2)-7)

A Fonsagrada II,1,360.Florencio 65.
 L: 42 II.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

III 42 II

Gerinaldo, Gerinaldo
 en las orillas del mar,
 mientras el caballo bebe
 Gerinaldo dio en cantar.

Todas las aves del cielo
 lo bajaron a escuchar,
 también la hija del rey
 salió al balcón mirar.



“Si fueras dueño de ventas
como eres mozo pulido,
dichosa fuera la dama
que se casara contigo.”

“Yo no soy dueño en ventas,
yo no soy mozo pulido,
que soy un criado suyo,
se está burlando conmigo.”

“No me burlo, Gerinaldo,
no me burlo, dueño mío,
no me burlo, Gerinaldo,
que de veras te lo digo.”

Allá por la media noche,
la escalera va subindo.

“Sube arriba, Gerinaldo,
sube arriba, dueño mío.”

“No quiero nada, princesita,
de veras traigo cobrido.
Se echaron los dos en cama
como mujer y marido.