



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

San Martín de Suarna - San Martín de Suarna (San Martín) - A Fonsagrada, 1979-12

Informante: Florencio López Fernández, "o Cego dos Vilares" (65)

Compiladora: Dorothé Schubarth

Transcripción: Dorothé Schubarth e Antón Santamarina

Fonsagrada II, 1, , Florencio 65 anos, Nadal 79

Por toda España.

II,1,

- | | |
|---|--------------------------------------|
| <p>1) Y el Alto Mando en España
ya vieron que no está mal,
acordaron nel congreso
se sea general.</p> | <p>B
d d b c
B A
1 1</p> |
| <p>2) Y dicen los concejales
con voces muy resonantes:
"Se se capan las mujeres
había menos habitantes."</p> | <p>A</p> |
| <p>3) "En seis años siete nenes,
haciendo gran sacrificio,
que si no te capan, Lola,
mi casa será un hespicio."</p> | <p>B</p> |
| <p>4) Las mujeres al oír esto
que oían estas flores,
van gritando por las calles:
"A capar todos los hombres."</p> | <p>A</p> |
| <p>5) También debieran capar
a los curas y a los flaires.
Y cortarles la menina
a estilo de Buenos Aires."</p> | <p>B</p> |

- R. III - Gerinaldo

360.

- 1) Gerinaldo, Gerinaldo,
en las orillas del mar,
mientras el caballo bebe
Gerinaldo dio en cantar.
- 2) Todas las aves del cielo
lo bajaron a escuchar,
también la hija del rey
salió al balcón mirar.
- 3) "Si fueras dueño de ventas
como eres mozo pulido,
dichosa fuera la dama
que se casara contigo."

53

III 26 II b



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

II,1,

- R. - Gerinaldo.

- 4) "Yo no soy dueño de ventas
yo no soy mozo pulido,
que soy un criado suyo,
se está burlando conmigo."
- 5) "No me burlo, Gerinaldo,
no me burlo, dueño mío,
no me burlo, Gerinaldo,
que de veras te lo digo."
- 6) Allá por la media noche,
la escalera va subindo.
"Sube arriba, Gerinaldo,
sube arriba, dueño mío."
- 7) ("No quiero nada, princesita,
de veras traigo cobrido.) ?
Se echaron los dos en cama
como mujer y marido.

- R. ^{IV} - La Gallarda.

↓ = 36

400.

- 1) ¹ Estando la Gallarda
~~en~~ su ventana florida,
vio venir un caballero
rezando el "Ave maria."
- 2) "Sube arriba, caballero,
que aquí tienes la dormida."
-(Solo música)-
" " "
- 3) "¿Qué tienes ahí, Gallarda?
¿Qué tienes ahí, Gallardina?" *Gallarda mía*
"Cien cabezas de lichones
criados a pan y harina."
- 4) "Y una es la de mi padre
que en rastro de ella venía,
~~otra es la de mi hermano,~~
aquel que más me quería."
- 5)

(53)

III 71a² L: 51h