



San Martín de Suarna – San Martín de Suarna (San Martín) – A Fonsagrada, 1979-12

Informante: Florencio López Fernández, “o Cego dos Vilares” (65)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina*

42 3 2 1

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

$\text{♩} = 84$

210. *A* mi-ña mu-ller mo-rreu-me a mi-ña mu-ller mo-rreu-me
e dei-xei un bra-zo fó- ra e dei-xei un bra-zo fó- ra

en- te- vei- na no pa- llei- ro
pra que to- cará o pan- dei- ro

Os adornos do violín refírense á repetición

A Fonsagrada II, 1, 210. Florencio 65.

L: 182, 1486b, 1490e, 1494b.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1490e

A miña muller morreume,
a miña muller morreume,
enterreina no palleiro,
e deixei un brazo fóra
e deixei un brazo fóra
pra que tocará o pandeiro.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

San Martín de Suarna – San Martín de Suarna (San Martín) – A Fonsagrada, 1979-12

Informante: Florencio López Fernández, “o Cego dos Vilares” (65)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina*

1 IV 1

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

$\text{♩} = 92$

$\text{♩} = 80$

235. Se sou-pe-ras Ma-ru-xi-ña } la ra la la la la la la
 ve-ño da San-ta Li-lai-na }

$\text{♩} = 88$

{ de qué ro-me-rí-a ve-ño mí-ra-me } Ma-ru-xi-ña mí-
 da San-ta Li-lai-na ve-ño mí-ra-me }

ra-me co-mo ve-ño

A Fonsagrada II,1,235. Florencio 65.

L: 940d.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

IV 940d

Se souperas, Maruxiña,
 laralaralá...

de que romería veño
 mírame, Maruxiña,
 mírame como veño.

Veño da Santa Lilaina,
 laralaralá...

da Santa Lilaina veño,
 mira, Maruxiña,
 mírame como veño.