



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

98b.

$\text{♩} \sim \text{♩} \text{2}$  (♩ = ♩)

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

1) A la puer-ta hay un ni- ño más her- mo- so que un sol be- llo

te- ri- tan- do es- tá de frí- o des- nu- do que vie- ne en cue- ros

en- tra ni- ño en- tra te ca- len- ta- rás por- que nes- te

pue- blo ya no hay ca- ri- dá

2) en- tra el ni- ño y se ca- lien- ta y des- pués de ca- len- ta- do

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of vocal melody and piano accompaniment. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the remaining three lines. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with various rhythmic patterns and ornaments. There are several trills and triplets marked in the score. The piece concludes with a double bar line.



le pre-gun-ta la pa-tro-na de qué pue-blo e-ra el rei-na-do  
y el ni-ño con-tes-ta yo soy de Be-lén mi ma-dre es del  
cie-lo mi pa-dre tam-bién

variantes estróficas:

4) 6) 2) 4) 5) 3) 4) 5) 4) 6) 3) 5) 5) 3) 4) 6) 3) 5) 6) 4) 3) 5) 6)

**A Fonsagrada I,2,619. Florencio 65.**

**L: 57c<sup>5</sup>**

\*Transcripción original de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

II 57c<sup>5</sup>

A la puerta hay un niño  
más hermoso que un sol bello,  
teritando que está de frío,  
desnudo que viene en cueros.

“Entra, niño, entra,  
te calentarás,  
porque en este pueblo  
ya no hay caridad.”



Entra el niño y se calienta  
y después de calentado,  
le pregunta a la patrona  
de qué pueblo era el reinado.

Y el niño contesta:  
“Yo soy de Belén,  
mi madre es del cielo  
mi padre también.”

Preguntó: “¿Cómo te llamas?”  
“Jesús me llamo, señora.  
Nombre que me dio mi Padre,  
que el cielo y la tierra adoran.”

“Ay Jesús, que niño,  
en todo gracioso,  
en mi vida he visto,  
niño tan hermoso.”

La patrona hizo la cena  
Al tiempo de ir a cenar  
las lágrimas se le caen.  
“¿Por qué lloras tú, mi niño?”  
“Por ver la cena que hay.

Mi madre da pena  
no puede comer,  
y aunque tenga hambre,  
no tendrá qué.”

“Se usted quisiera comer,  
le guisara de contado,  
y en mi casa le tuviera,  
como un hijo, regalado.”

El niño responde:  
“Eso no, señora,  
que tengo una madre,  
que el cielo la adora.”

La patrona hizo la cama  
en una alcoba con primor.  
“No haga la cama, patrona  
que mi cama es un rincón.

Mi cama es el suelo,  
desde que nací,  
hasta que en una cruz muera  
ha de ser así.”