



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

57a $\boxed{5}$ $\boxed{3}$ $\boxed{3}$ $\boxed{1}$
 ♩ = 120 Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

3) E che-gou a Fi-lo-me-na que vi-ña de sem-brar mi-úo
 e 'ncon-trou ós dous na ca-ma co-mo mu-ller e ma-rí-do

variantes estróficas:

1) 6) 3) 4) 6) 6) 7) 4) 7) 7) 4) 7)

A 1.^a estrofa e o 1.^o e 2.^o versos da 2.^a estrofa están cantados unha quinta máis baixa.

A Fonsagrada I,2,540. Florencio 65.
 L: 66.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



IV 66

Escuiten señores todos
o que pasou hai medio ano:
Ese curiña de Freixo,
á Encarnación do Carballo.

A Encarnación do Carballo
xa perdiche o casamento
todo o público se ríe
o cura está ben contento.

E chegou a Filomena
que viña de sembrar millo,
e encontrou ós dous na cama
como muller e marido.

E díxolle a Filomena:
“Vosoutros que andais facendo?”
“Rompéuseme a sotana
támoslle poñendo un mendo”

E díxolle a Encarnación:
“Señor cura eu pensei
que vosté non era xastre
pero agora xa o sei.”

E díxolle o señor cura:
“Somos dous anoviciados,
que aí á muller de Nicasio
tamén lle eu untei os tarros.”

Adiós, curiña de Freixo,
modistas de Vilanova,
que marchando señor cura
non volveis a vela ronda.