





Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
Estudos das  
Identidades

II, 1,

Fonsagrada I, 2, Florencio 65 anos, Nadal 79

CD 45, 8-9

- 413 I, 2, 388. <sup>26 44</sup> 34) As nenas de Rao/ cuando van co gado (34)  
 espetan a vaca/ e bailan o tango  
 e bailan o tango/ e maila muiñeira,  
 as nenas de Rao/ non hai quen as queira.
- 417 393. <sup>26 25</sup> 35) Ai ó medio ó medio do río (35)  
 ó compas, ó compas do cantar,  
 o veciño que viña do lonxe  
 víñache á túa porta petar.
- 421 397. <sup>26 25</sup> 36) Sonche da villa de Meira (36)  
 teño amores en San Cosme,  
 i o que tén amores lonxe  
 non sei como sono dorme.  
 IV 153 a  
 IV 546 b
401. 37) As castañas ben se comen (36)  
 i o viño vaise bebendo,  
 o cariño vai entrando  
 a honra vaise perdendo.  
 I 231 b  
 IV 153 a
- 429 406. <sup>27</sup> 38) O cura e maila criada (36)  
~~van~~ <sup>ate-</sup> os cabritiños  
 a criada cai de cú  
 i o cura cai de fuciños.  
 IV 710 c

Coplas de Arrodo.

- 435 411. <sup>27 42</sup> 39) Durme, meu neníño, (37)  
~~a)~~ qu'hai ven o corcón G A B A<sub>2</sub> B<sub>2</sub> 1 VII 2 1  
 a leva-los nenos  
 que non dormen non,  
 " " " "  
 que non dormen non, ~~z~~  
 duerme, meu 'nxeliño,  
 que vén o corcón.
- 438 (417) <sup>27 42</sup> 40) I este nenín tan bonito 8 | A B A C | 32 21  
~~b)~~ fillo do meu corazón IV 148  
 teño que quitarll' o pecho  
 e darlle o biberón.  
 é .....
- c) = a) 1-4.