



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

121a

Vilares, *Piquín*, *Ribeira de Piquín*. Decembro 1979.

♩ = 112

329. Car-mi-ña ten per-nas gor-das que llas vin tod'ò ve-dor
e non vin per-nas tan gua-pas da fi-lla dun la-bra-dor

ven bai-lar Car-mi-ña Car-mi-ña Car-me-la co za-pa-to bai-

xo e a me-dia de se-da a me-dia de se-da a me-dia ca-

la-da ven bai-lar Car-mi-ña mi-ña na-mo-ra-da

As notas entre parenteses son adornos do violín

A Fonsagrada I,2,329. Florencio 65.

L: 1832g, 1881.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1832g

Car miña ten pernas gordas,
que llas vin todo ó redor,
e non vin pernas tan guapas
da filla dun labrador.

VI 1881

Ven bailar, Car miña,
Car miña, Carmela,
co zapato baixo
e a media de seda,
a media de seda,
a media calada,
ven bailar, Car miña,
miña namorada.