

166b

Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

♩ = 80

182. A mu-ller do tí-o Ma- teu xi-ro-me do meu kíu-nha xo-ro-ba } ai  
 que lle fiz' o tí-o Ma- teu xi-ro-me no meu co-ra-bo da 'sco-ba

chí-uí-ri chí-uí-ri chí-vi-ri ai chí-vi-ri chí-vi-ri cha

190. Pa-sei por u-nha lei-ra de na-bos co-lín un na-bo me-  
 an-que me po-nán os cáis o ra-bo lev'o de-mo se

tí-no no se-o ai...  
 tí-ro co na-bo ai...

se po-lo na-bohad'ba-ber que-rra fas'un tu-ra-do e chan-to na terr-a ai...

\* ritmo entre e

A Fonsagrada I,2,182. Florencio 65.

L: 51b, 2000.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 51b

A muller do tío Mateu  
 Xirómeno meu,  
 ten unha xoroba  
 ai chíviri chíviri chíviri  
 ai chíviri chíviri cha  
 que lle fizo o tío Mateu  
 Xirómeno meu,  
 co rabo da escoba  
 ai chíviri chíviri chíviri  
 ai chíviri chíviri cha.

167

Vilares, *Piquín, Ribeira de Piquín*. Decembro 1979.

200. Unha ve-lla se-te ta-zas das de pa-pas de mi-llo co-meu  
re-ven-toull'o cor-dón do xus-ti-llo de tan-to que o en-cheu  
e en-ton-ces co-meou-tras se-te e aí-n-da ve-cun-cou  
e tra-tou d'es-pir-gui-ciarse des-pois es-tou-pou pun

A Fonsagrada I,2,200. Florencio 65.

L: 1344.

\*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

VI 1344

Unha vella sete tazadas de papas de millo comeu  
reventoulle o cordón do xustillo de tanto que o encheu  
entonces come outras sete aínda reconcou  
e tratou de espreguizarse, despois estoupou. Pun!