



Fonsagrada I, 1, _____, Florencio 65 anos, Nadal 79

CD 44, 17-18

- N. II - Canto das fías.

I,1, -N.II-

Si me tocara más cerca
a mis jefes pediría
permiso de vez en cuando
para verte, vida mía.

Pero como voy tan lejos
destinado a sufrir,
hasta cumplir el servicio
no volveré junto a tí.

Cuánto me toca sufrir
por tu cariño y su ausencia
hasta aquel día dichoso
que me entreguen la licencia.

18

- P. III - Fías.

895.
638.

Eles: Vinde a parrafeear, nenas,
qu'os mozos veñen chegado
veñen d'América ricos
pra casarse de contado.

13
V 37
V 77

Elas: ¿Qu' é o que che pasa, galán,
que hoxe non me conoces,
pois paso polo teu lado,
nin me falas nin respondes?.

Eles: !Qué me ha de pasar, meiga!
¿por qué te pintach'o pelo?
se antes eras mui fea,
ahora parece-lo demo?

Elas: Pois non me ensultes, canalla,
qu'esto hoxe anda de moda,
a moza que non se pinta
non sabe qu' é cousa boa.

Eles: Pois pra casarte comigo
tés que dexar de pintarte,
que parece unha mona
desas dos escaparates.

CD 44, 18 - 20

- P. III - Fías.

I,1, -P.III- Elas: Xa que tanto me reprendes,
rapaz, terei que deixarte,
cuando agora fas eso
¿qué fará desque me case?.

Eles: A que case ~~me~~ comigo ?
tenche d'andar moi direita,
porque eu, se sei que dobla, ?
heille dar untura fresca.

Elas: Así fan todos os homes
cuando andan parrafeando,
todos parecen santiños,
logo, despois son deablos.

Eles: ~~Essa~~ farano algú
porqu'hai mulleres tan malas;
ó home danlle o caldiño ?
i elas comen as talladas.

Elas: Pois eu paus non che darei,
eso non che día cuidado
o que nunca ch'ha faltar
seranche bicos i abrazos.

Eles: Todo eso vai mui ben,
solo que faltan os cartos,
qu'estamos en tempos pobres
e non temos pra tabaco.

19
670 Muineira (Mi Maruxiña)

20 - N. IV - A gaita de Cristobo.

697. 1) Ifel chamábase Cristobo,
un día vendeu a gaita,
e enfadouse a muller
porque lle facía falta.

14 IV 13e
IV 24b