



San Martín de Suarna – San Martín de Suarna (San Martín) – A Fonsagrada, 1979-12
Informante: Florencio López Fernández, "o Cego dos Vilares" (65)
Compiladora: Dorothe Schubarth
Transcrición: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina*

88a₃ 4 5 1 1

$\text{♩} = 160$ (Jota) Vilares, Piquín, Ribeira de Piquín. Decembro 1979.

Os primeiros dous versos da primeira estrofa son cantados unha quinta mais baixa. As notas e frechas entre parénteses son variantes do violín.

variantes estróficas:

A Fonsagrada I, 1, 220. Florencio 65.
 L: 307b.

* Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



I 307b

“Pastor que estás con el ganado
tendido por esas brañas,
porque no te pique el sol
sí, sí, pastor,
ven conmigo mis cabañas”.

Contesta el buen del pastor:
“De tus cabañas no quiero,
tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a por ello”.

“Pastor, que estás acostumbrado
a comer pan de centeno,
si te casaras conmigo,
sí, sí, pastor,
comerías trigo y bueno.”

Contesta el buen del pastor:
“Para el hambre no hay pan malo.
Tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a buscarlo.”

“Pastor si vas a mi casa,
mira que pechos tan blancos
que jamás han dado leche.”

Contesta el buen del pastor:
sí, sí, y adiós,
“A un perro se lo echen.”

“Pastor, se vas a mi casa
el sábado por la tarde,
para que tu te adeviertas,
sí, sí, pastor,
te he de preparar un baile.”

Contesta el buen del pastor:
“Bailar contigo no quiero.
tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a por ello.”

“Pastor, se vas a mi casa
el sábado por la noche,
para que tu te adiviertas,
sí, sí, pastor,
te he de preparar un coche.”

Contesta el buen del pastor:
“Dile al diablo que te abroche,
y que te saque a paseo
sí, sí, y adiós,
si el sábado por la noche.”