



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

I, 1

Fonsagrada I, 1, Florencio 65 anos, Nadal 7

CD 44, 4 - 6

- R. I - A Leonor.

I, 1, -R.I- 7 13) Foi un gran día de boda, A
un gran día de placer,
os dous casados de novo
deitárons'ó escorecer.

13) O empeza-la pelea, B
dixo a rapaza 'asustada: entha
"Brinca despacio, Saturno,
vamos a romper a cama."

2 15) "Non te asustes, Leonor, 4
lev'ó demo duda tén,
a cama está ben segura,
brinca algo tu tamén".

16) Alá pola media noite, B
Saturno estaba cansado,
quixo empezar a brincar
e xa oxe non deu terminado.

3) 17) "Vaia por Dios dixo ela, A.
xa non te manexas ben,
cuando hoxe estás cansado
¿que fará pró mes que vén?."

5

170 170.

En er mundo. 000

6

- R. I - La dama y el pastor. 4

220 220.

1) "Pastor que estás coel ganado
tendido por esas brañas,
porque no te pique el sol
sí, sí, pastor,
ven comigo a mis cabañas".

I 88 a 3
I 307 b



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

I, 1

Fonsagrada I, 1, Florencio 65 anos, Nadal 79

CD 44, 6

- R. I: - La dama y el pastor.

I, 1, -R.II-

- 2) Contesta el buen del pastor:
"De tus cabañas no quiero,
tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a por ello".
- 3) "Pastor, que estás acostumbrado
a comer pan de centeno,
se te casaras conmigo,
sí, sí, pastor,
comerías trigo y bueno."
- 4) Contesta el buen del pastor:
"Para el hambre no hai pan malo.
Tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a buscarlo."
- 5) "Pastor se vas a mi casa"
"Mira que pechos tan blancos
que jamás han dado leche."
- 6) Contesta el buen del pastor:
sí, sí, y adiós,
"a un perro se los echas."
- 7) "Pastor, se vas a mi casa
el sábado por la tarde,
para que tu te adeviertas,
sí, sí, pastor,
te he de preparar un baile."
- 8) Contesta el buen del pastor:
"Bailar contigo no quiero.
Tengo el ganado en el monte,
sí, sí, y adiós,
tengo que ir a por ello."
- 9) "Pastor, se vas a mi casa
el sábado por la noche,
para que tu te adeviertas,
sí, sí, pastor,
te he de preparar un coche."



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

I, 1

Fonsagrada I, 1, Florencio 65 anos, Nadal 1979

CD 44, 6-9

- R. I³ - La dama y el pastor.

I, 1, -R.II- 10) Contesta el buen del pastor:
 "Dile al diablo que te abroche,
 y que te saghe a paseo,
 sí, sí, y adiós,
 el sábado por la noche."

14' 45"

7

7270 270. Jota, (solo tocado)

14' 52"

15' 00"

8

306 310. 17' 25" Muiñeira (solo tocado)

12' 42"

9

- P.II - Requerimiento de amores.

II, 1, 608 2ª. versión
 326 330:

El: 1) "Escucha, blanca paloma,
 azucena resalada,
 que quiero hablarte de amores,
 solamente dos palabras."

5

86

86

316

Ela: 2) "Se me quiere hablar de amores
 no viva usted engañado,
 que yo no lo quiero por novio
 puede marcharse a otro lado."

El: 3) "No me seas tan ingrata,
 paloma del alma mía;
 dime pronto y sin recelo
 se te hallas comprometida."

Ela: 4) "Comprometida no estoy
 más con osté no me caso,
 porque además de ser viejo
 es moy feo y jorobado."

El: 5) "~~No me seas tan ingrata~~
 que por decir que soy viejo,
 soy dueño de grandes bienes
 y tengo mucho dinero."

No me desprecies así
 (no me desprecies así)