



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Juan Parga realiza a primeira doazón ao APOI de materiais da súa colección (cintas abertas achegadas pola familia de Magdalena Rivera Fernández, informante destacada nas recollas do autor) no ano 2010. Nunha primeira fase dixitalizáronse no museo as 4 cintas abertas; estas foron seguidas das 15 casetes que completan esta colección, xa editada na súa totalidade en cortes independentes.

A colección contén gravacións de música instrumental e vocal realizadas principalmente na provincia de Lugo desde mediados da década de 1990. Inclúense tamén rexistros anteriores (entre os que destaca o do gaiteiro de Poso, de comezos da década de 1980), cedidos ao compilador por outras persoas, e unha compilación proveniente da emigración (efectuada durante a estancia do autor en Montevideo).

[15-01-2017]



Juan Parga xunto coa informante Gumersinda Rodríguez de la Fuente

Foto: Montevideo, 1996.
Arquivo de Juan Parga