



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Xosé Luís Rivas Cruz *Mini* achega en 2007 ao Museo do Pobo Galego, para os efectos de estudo e difusión, unha copia da dixitalización e edición en cortes realizada polo propio autor de 28 casetes cunha selección de gravacións de campo. Esta selección, composta principalmente de rexistros musicais, contén tamén outras manifestacións da tradición oral.

As recollas presentes nesta colección, iniciadas en 1972, proceden principalmente da provincia de Lugo. Na colección, ademais de compilacións propias —en solitario e en colaboración con outros compiladores, principalmente Baldomero Iglesias e Xesús Mato—, están presentes gravacións cedidas a el por outras persoas para a súa conservación ou difusión.

[15-01-2017]



Xosé Luís Rivas *Mini*