

ID#741

Leduzo - Cerqueda - Malpica de Bergantiños, 1980-03

Informante: Generosa (40)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcripción: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

85b 5 3 3 1

Leduzo, Pazos, Ponteceso. Marzo 1980.

$\text{♩} = 66$ (Jota)

27. A su-bi-las es-ca-lei-ras unha pul-gha me pi-cou
que man de pi-nas lo-voú ai la la la la la

co-llí-na po-las o-re-las que man de pi-nas lo-voú
ai la la...

44 U-nha noi-te no mu-í-ño e-sa sí que é mu-i-ñá-da
ai la la la la la la la la

u-nha noi-te non é na-da
ai la la la la la la la la

u-nha se-ma-na en-tei-ra e-sa sí que é mu-i-ñá-da
ai la la la la la la la la

na-da () la

Ponteceso VI,1,27. Generosa 40.
L: 1094e, 1153, 2262, Ap. I 199g.

2262

A subi-las escaleiras
unha pulgha me picou
collina polas orellas
que man de piñas lovou.
Ai la la lo...

199g

Unha noite no muíño
unha noite non é nada
unha semana enteira
esa si que é muiñada
Ai la la...

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.

ID#741



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

39 1 3 4 1

Leduzo, Pazos, Ponteceso. Marzo 1980.

♩ = 63 (Jota)



Ponteceso VI,1,123. Generosa 50.

L: 658a.

658a

Ai, o cura de Corcoesto
si, cando vai na percisión
leva cariña de santo,
os ollos de perdighón.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.