



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Oveja perdida  
vólvetes al rabaño,  
/: que el pastor devino  
te anduvo buscando: /

Eres alta y eres baja,  
y eres como yo te quiero,  
/: y eres la mejor naraja  
que tiene mi naranjero : /

Deixácheme por pobre,  
i eu por rico te deixei,  
/: vale más pobre con honra  
que rico de mala lei-e : /

No siento servir al rey  
y que una bala me mate  
/: que siento de mi morena  
que otro majo la maltrate : /

No te quiero por bonita,  
que bonita non a eres,  
/: quíerote por graciosa  
y por la ley que me tienes : /

Non te quero, non te quero,  
non te quero y s' acabó,  
/: i o cariño que che tiña  
era cristal i rumpió : /

Ai que ventana tan alta  
yo no la puedo subir  
/: y echa abaixo, penosita,  
las ligas de tu mandil : /

Todo-los oscureceres  
mirando voy si te veio  
/: porque tú solita eres  
el jardín de mi recreio. : /



736

Señor cura señor cura  
que ben ll'está a chaqueta  
xa tén os cóbados rotos  
de tocá-la pandereta.

Pajarito, pajarito  
¡Quién te pudiera tener  
gardadito en el bolsillo  
como un pliego de papel!

María se vas al baile,  
lleva la ropita baja  
que la lengua de los hombres  
corta como una navaja.

Y eres rosa generosa  
y eres digna de querere  
como eres tan generosa  
todos te vienen a vere.

Casadiña de tres días,  
parida de tres semanas,  
¿Cando peneira-lo trigo,  
dónde bótalas arganas?

Mañanita de San Juan  
cando la zorra madruga,  
y el que mucho vino bebe  
con agua se desayuna.

Miña nai de pequeniña  
i-aprendeume andar, andar,  
i aprendeume unha maña  
que nunca me ha de pasar.