



Museo  
do Pobo  
Galego



Instituto de  
estudos das  
identidades

- (14)
170. 16) Oveja perdida (9)  
vólvetes al rabaño,  
/:que el pastor devino  
te andaba buscando:/:
180. 17) Eres alta y eres baja, (6)  
y eres como yo te quiero,  
/:y eres la mejor naranja  
que tiene mi naranjero:/:
- (4)
190. 18) Deixácheme por pobre, (6)  
e eu por rico te deixei,  
/:vale más pobre con honra  
que rico de mala leix(e) :/:
200. 19) No siento servir el rey(e), (6)  
ni que una bala me mate,  
/:que siento de mi morena  
que otro mozo la maltrate:/:
210. 20) No te quiero por bonita, (6)  
que bonita non a eres,  
¡quírote por graciosa  
y por la ley que me tienes. :!
220. 21) Non te quero, non te quero, (8/6)  
non te quero y se' acabó,  
/:e o cariño que che tiña  
era cristal i rompió:/:  
VI 1712a  
IV 65
237. 22) Ai que ventana tan alta (6)  
yo no la puedo subir  
/:y echa abajo, penosita,  
las ligas de tu mandil:/:
260. 23) Señor cura, señor cura (2) IV 65  
que ben lle está la chaqueta H esta a IV 733  
/:xa tén os cóbados rotos  
de toca-la pandareta:/:
- 22) a. Todo los oscurecete  
mirando voy site veis  
!: porque tú solita eres  
el jardín de mi recreio. :!



Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

Caurel VIII, 2, Concepción

CD 176, 14-15

- VIII, 2, 270. 24) Pajarito, pajarito (2)  
 ¿quién te pudiera tener  
 gardadito en un bolsillo  
 como un pliego de papel?
275. 25) María se vas al baile, (2)  
 lleva la ropita beja, larcha  
 que la lengua de los hombres  
 corta como una navaja.
280. 26) Y eres rosa generosa (2)  
 y eres digna de....
290. 27) Casadiña de tres días, (2)  
 parida de tres semanas,  
 ¿cando peneira-lo trigo,  
 donde botas las arganas?
295. 28) Mañanita de San Juan (2)  
 cando la zorra madruga,  
 y el que mucho vino bebe  
 con agua se desayuna.
300. 29) Miña nai de pequeniña (2)  
 aprendeume andar, anday  
 y aprendeume unha maña  
 que nunca me ha de pasar.