



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

Carballiño II, 1, Sampaio, Benito 58 anos

CD 213, 4-5

- R. IV -

Canta da arada

II,1,235. -R.IV- 1) Eu xinguín os meus boiciños
e leveinos á arada
e no medio do camiño
se me olvidou a aguillada.

(3)

T 662

T 238d

240. 2) Dinlle' atrás e fun por ela,
stopei a porta pechada:
"Ábreme' a porta, María,
é ábreme' a porta, Malvada".

245. 3) "¿Como che' hei de' abri-la porta
se' estou faguendo a colada?".
"Á a colada que tú fas
z.éche heiche remexe-la cama.

250. 4) ¿De quen son aqueles ollos
que están debaixo da cama?".
"Son do ghato do convento
que vén pretende-la gata".

255. 5) "Dáme a escopeta, María, [dám eskopé'ta]
dame a escopeta, Malvada,
dame a escopeta, María,
que lle vou tirar unha bala".

260. 6) "É o luto que' hei de poñer:
unha bayeta' encarnada,
para que diga la gente ti guente:
que veda mais honrada".