



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
Estudos das
Identidades

78a 4 3 2 1

Lebosandaus, *O Baño, Bande*. Xaneiro 1981.

-183. Ieu cant'a Gha-li-cia eu can-to-llé ben eu cant'a Gha-li-cia

que lle que-ro ben

Bande VI,1,178. Clarita 73.

cf. 34., L: 82.

82

Ieu cant'a Ghalicia
eu cantolle ben
eu cant'a Ghalicia
que lle quero ben.

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

34 3 1

Lebosandaus, *O Baño, Bande*. Xaneiro 1981.

$\text{♩} = 76$

178. Ies-te pan-dei-ro que to-ca e, por moito que re-pe-ni-que
non teñas me-do que rom-pa qu'é do pe-li-to dun ca-ci-que

183. Gha-llé-ghi-ños gha-llé-ghi-ños de-cei-me por ú-da vo-sa
có-mo qued'a no-sa te-rra no-sa te-ri-ña de ro-sa

189. Ieu cant'a Gha-li-cia eu cantolle ben eu cant'a Gha-li-cia
que lle que-ro ben

195. Mi-ña nai mi-ña nai-ci-ña tu te vas a min me deixas
xa non tén a túa filla a quen lle con-tá-las quei-xas

Bande VI,1,178. Clarita 73.

cf. 78a.

L: 82, 199b, 1386, 1546a.

199b

Ieste pandeiro que toca
e por moito que repenique
non teñas medo que rompa
qu'é do pelico dun cacique.

1546a

Ghalleghiños ghalleghiños
deceime por vida vos:
¿cómo qued'a nosa terra
nosa terriña de rosa?.

82

Ieu cant'a Ghalicia
eu cantolle ben
eu cant'a Ghalicia
que lle quero ben.

1386

Miña nai miña naiciña
tu te vas a min me deixas,
xa non tén a túa filla
a quen lle contá-las queixas.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.