



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

- ① VI 72
10 68h
89. ④ Farruco, o gaiteiro
- 1) "Buenas tardes, miña sogra,
véñolle pedi-la filla
se, ma da séntome un pouco,
se non marcho mais aíña."
 - 2) "A miña filla Farruco
inda non cha podo dar-e
solo tén corenta i-anos
e podesma destraghare."
 - 3) "Valghame Dios de los cielos!
o que di a miña sogra,
que lle destragho a filla,
sa non tén dentes ni moas."

Bande VI, 1, Lebosandaus, Baños, Bande, Clarita 73 anos
Febrero 1981

CD 27,4

- VI,1,115. 7) Toma, niña, este pañuelo,
échaló en tu colada
para que limpes los ojos
el día que yo me vaya. I 72
①
119. 1'30" 8) Cuando quiero quiero mucho,
cuando olvido olvido luego,
cuando veo que me dejan
antes que me dejen diejo. ①
124. 9) Adios, olvida mi nombre... ①
128. 10) Te quiero más que al dinero,
más que al dinero te quiero,
y si no fuese pecado
más que la Virgen del cielo. ①
- ①34. 11) Siempre m'andas perghuntando
por la cama donde durmo,
seica me quieres echar
puñetero por el mundo. ①
VI 12 17
139. 12) A ti solito te quiero,
a ti solito te adoro,
/: a ti solito te entregho
las llaves de mi tesoro. :/ ①
149. 13) Aquelá qu'anda no baile,
¡caramba ca baila ben-he!
traí unha perna no aire
outra polo aire vén-he. ②
159. 3'30" 14) Aquelá qu'anda no baile
traí un romendo no cu-e,
¿qu'en cho botou malandran-he,
qu'en cho botou se non tñ-e?. ②
170. 15) I-este pandeiro que toca
é de pelico d'ovella,
inda i-oute paciê i-herba,
hoxe toca que rabeia. ②
- ①78. 16) I-este pandeiro que toca
e por moito que repenique,
non teñas medo que rompa
qu'ê de pelico dun cacique. ②
VI 135 e
VI 34

Bande VI, 1, Lebosandaus, Baños, Bande, Clarita 73 anos
Febrero 1981

CD 97,4



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

- VI,1,183) 17) Ghalleghiños, ghalleghiños,
deceime por vida vosa:
¿cómo queda? a nosa terra,
nosa terríña de rosa? (sic) 2) VI 1546a
- 189) 18) I-eu cant'á Ghalicia,
eu cántolle ben,
eu cant'á Ghalicia
que lle quero ben. 2) VI 34 78a
VI 82
- 195) 19) Miña nai, miña naiciña,
tú te vás, a mi me deixas,
xa non tén a túa filla
a quen lle conta-las queixas.
Eu cant'á Ghalicia... 2) VI 138c
- 203) 20) Miña nai, miña naiciña,
miña cariña da lúa,
ca me cantaba a cariña
co calorciño da súa.
Eu cant'á Ghalicia... (sic) 2)
- 218) 21) I-a boquiña i-éche un clave
i os dentiños cha follifas,
ghústám as túas palabras
pero tamén moi pouquiñas. (sic) 2) VI 965
- 230) 22) /: I-el corazón se me parte
i-al marcharte, amor mío, :/
i a ver que voy a ser madre
y que non teño marido. 2)
- 238) 23) Cando quise non quiseches,
agora querer non quero,
tú leva-la vida triste
i eu ben alegre cha levo. 2)
- 245) 24) Aquil da chaqueta largha
i aquil do abrigho roto
i eu ise a non cho quero
que che parece un potro. (i) VI 977
- 250) 25) Pensabas porque era rico
que xa me tíñas na mau-e,
/: inda non son tan gholosa
que como fruta do chau-e. :/ I 72
VI 903

Bande VI, 1, Lebosandaus, Baños, Bande, Clarita 73 anos
Febrero 1981

CD 97,4 - 6

- VI,1,256) 26) Penosita, penosita,
que ningún ghalán te agrada
/: si pretendes algún rey,
cuatro tiene mi baraja. :/ 1)
- 261) 27) Anda deciendo tu madre
que no me quire por nuera,
cuale es no quiere soy yo
tronco de mala madera. 2) (i) (sic)
- 269) 28) Anda deciendo tu madre
que la reina es para tí,
anda díci-le a tu madre
que la reina está en Madri. (i) (i) (i) (i)
- 272) 29) O amor da costureira
era papel e mollouse,
/: aghora, costureirifia,
o teu amor acabouse. :/ (i)