



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Toc'o pandeiro María
i axudalle Madalena
qu'inda onte me dixeron
qu'era la flor da canela.

No tengo miedo a la muerte
i aunque la vea en la calle,
que sin permiso de Dios
la muerte no mata a nadie.
Ole, oh, oh, oh

Toca pandeiriño toca
mira qu'eu heite de dar
á porta daquela xente
non me quixeche tocar olé.

Este pandeiro que toco
é de pelico d'ovella
onte rillar na carpaza
hoxe toca que rabea.

Este pandeiro que toco
non é meu qu'é do Ramón
que mo prestou ont'á noite
pra tocar no foliÓN.

Baila baila bailarín
baila con la señorita
que aunque no tiene dinero
tiene la cara bonita.

Baila baila bailarín
hasta que se rompa a 'l suelo
que se se rompe el zapato
lévase al zapatero.

...

que mis padres tienen, tienen,
mis padres no tienen nada,
dime, niña, se me quieres.



ID#731

Baila baila bailarín
con la pálida madama
con la punta del zapato
hágale usté la monada olé.

Se vendes por eí abaixo
o melandrán do meu home
deciulle que veña cedo
qu'outro xantar non o come.

... ares
como tienes fuente fría
y el río de Manzanares

...

Cheghat'èla cheghat'èla
cheghat'èla e dáll'un bico
que s'eu tuvera no baile
xa lle tiña dado cinco.

Baila, baila, bailarín...

Rosiña iandas descalza
Rosiña porque querías
qu'a casa do zapateiro
Rosiña ben a sabías olé.

... golondrina
que pasa la mar nun vuelo,
también mi amante la pasa
toda la noche nun sueño.

Cómo queres que te quera
y que te tenga cariño
si cuando voy a tu casa
tus padres riñen conmigo.

... na parranga
dicen que non valeu manda
y esta noche salgo yo,
sale, niña, a la ventana.

La luna de Portugal
viene a alumbrar a Galicia
por ver a otros amores
ya me vino la noticia.