

COPLA DO LIÑO



NOME DO DOCUMENTO: MPG_IgBa_0123_013_en_0_17_24_id697_D

AUDIO DE REFERENCIA: MPG_IgBa_0123_013_en_0_17_24_id697.mp3

TIPO DE DOCUMENTO: Etnográfico xeral

MATERIAL DISPOÑIBLE: Audio mp3 e transcripción

DATA DA RECOLLA: ca. 1994

LOCALIZACIÓN:

Lugar: Vilar
Parroquia: Mesía
Concello: Mesía
Provincia: A Coruña
País: Galicia

GRUPO DE INFORMANTES: Méndez Lavandeira, Manuela e Vello Pacheco, Carmela (“Carmela de Queitán”).

RECOLLEDORA: Carro Méndez, Ana María (alumna)

COMPILADOR: Iglesias Dobarrio, Baldomero

COLECCIÓN: Baldomero Iglesias (Mero)

CONTEXTO:

Segundo indica Dorothé Schubarth no primeiro volume do Cancioneiro Popular Galego adicado a Oficios e Labores, as cantigas como esta son inseparables dunha faena. Este é un canto que acompaña o ritmo de traballo como tascar o liño. Estes son cantos silábicos cun pulso básico coincidente cos movementos rítmicos do corpo ao traballar.

SCHUBARTH, DOROTHÉ e SANTAMARINA, ANTÓN (1984). *Cancioneiro Popular Galego*. Vol 1, p. 11. Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa. A Coruña.

TRANSCRIPCIÓN DO TEXTO E EDICIÓN DA PRESENTE FICHA:

Isabel Vigo Rodríguez

PALABRAS CHAVE:

Cantiga, liño, tascar , troughele, tróupele , troupelear

TRANSCRICIÓN



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Estamos no tempo de tróughele tróughele,
e estamos no tempo de troughelear.

Estamos no tempo do liño tascado,
estamos no tempo do liño tascar.

Estamos no tempo de tróughele tróughele,
estamos no tempo de troughelear.

Estamos no tempo do liño tascado,
estamos no tempo do liño tascar.