



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

43a.

Sabrexo, As Cruces. Abril 1980.

♩ = 104

1) A noi-ti- ña do Na- da- le noi- te de gran- de-a- le- grí- a
na- ció el rey ce- les- tia- le fi- llo de vir- gen Ma- rí- a

♩ = 66

2) en bue- na iho- ra na- ció y en buen di- a pa- re- ció
ca- mi- nan- do vai gho- se' ca- mi- nan- do vai Ma- rí- a
ca- mi- nan pa- ra Be- lén a Be- lén lle- gha- ron con dí- a
cu- an- do a Be- lén lle- gha- ron to- dá la gen- te dor- mi- a

3) a- bre las puer- tas puer- te- ro puer- te- ro de puer- te- rí- a
a- bre las puer- tes puer- te- ro que que- re pa- rir Ma- rí- a
es- tas puer- tas no se a- bren has- ta que ven- ga xel dí- a

As Cruces I,1,275. Presentación 78.

L: 6a¹⁰

*Transcripción orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



6a10

A noitiña do Nadale
noite de grande alegría
nació el rey celestiale
fillo da Virgen María.

En buena ihora nació
y en buen día pareció
caminando vai Ghosé
caminando vai María.

Caminan para Belén
a Belén lleghar con día
Quando a Belén llegharon
toda la gente dormía.

Abre las puertas puertero,
puertero de puertería,
abre las puertas puertero,
que quiere parir María.

Estas puertas no se abren
hasta que venga el día.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

110.

Sabrexo, As Cruces. Abril 1980.

♩. = 80

1) Cant tá mosch'os rei-cés ca-ne-las de ca-bra cen-te'-mosch'os
rei-cés non nos de-ches ná-da (—•)

As Cruces I,1,293. Presentación 78.

L: 129h.

129b

Cantamosch'os reices
canelas de cabra
cantamosch'os reices
non nos deches nada.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.