



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

-R III- Blanca flor. Maio 1979

- II,2,400. -RIII- 1) Estando la ^{Blanca niña} Blanca niña, ~~estando la Blanca flor~~ (27)
37" = 1
bordando en su bestidor,
403. 2) Llegó por ^{al} Don Carlos llegó
hijo de un emperador ^{una}
tocando en su guitarra,
esta copla le cantó:
406. 3) "Si no fuera Blanca niña,
si no fuera Blanca flor,
dormir contigo esta noche
si no fuera por temor".
409. 23'40" 4) "Suba, Don Carlos, pra riba
por una noche y por dos
mi marido no está en casa
va en las islas de León,
para que no vuelva más
le eché una maldición": va'n
412. 1'40" 5) "Os corvos tiran los ojos
ághilas el corazón,
los perros del matadero,
los llevan en procesión." loh
415. 6) Ó estar con estas palabras
su marido se acercó.
Petó una, petó ~~dos~~ dos
a las tres le contestó:
418. 7) "Baja tu mi, Blanca niña,
baja tu, mi Blanca flor,
no tienes cortejo en casa
y a mi me tienes temor".
la Blanca niña al bajar
lo color se le medio
8) Qui tieneh mi Blanca-
niña
- Blanca flor
421. 8) "Ni tengo cortejo en casa,
ni a te te tengo temor,
sólo ha perdido las llaves
de mi lindo tocador". lah
424. 2'25"9) "Se las perdistes de plata
de oro las traigo yo.
¿De quién es aquella capa
que está na quel colghador?". 10) ^{aquela}



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

- II,2,427. -RIII- 10) "Es tuya marido, es tuya,
que mi hermano te la do". 11)
- "Da la ghracias a tu hermano
que mejor la traigho yo,
que yo cuando no la tenia
no se me la daba, no".
430. 11) "De quién es aquel caballo
que con el miño ~~me~~ rinchó?" 12)
"Es tuyo, marido, es tuyo,
que mi hermano te lo do".
433. 12) "Dale ghracias a tu hermano
que mejor la traigho yo,
~~que~~ yo cuando no lo tenia
no se me lo daba, no". 13) 94' yo
436. 13) "De quién es aquella sombra
que pasea en mi balcón?" 14)
"Es un ghatito del frente
que va pillar el ratón". el
439. 25' 48 14) "Traigho las calles corridas
por las vilas de León,
y no ha visto un ghatito
de la vita y pantalón". 15)
442. 15) "Mátalo, marido, ~~mátalo mato~~ 16) = 16
que a culpa la tuve yo".
"Que te mate Dios del cielo
que fue ~~el~~ que te crió".
- a las 7 puñaladas
a la una se quedó
445. 16) "Dame la muerte, amor mío,
que a culpa la tuve yo". 17) = 15
Y a las siete puñaladas
a la una se quedó