

ID#556

Neaño - Cesullas - Cabana de Bergantiños, 1980

Informante: Francisco (39)

Compiladora: Dorothe Schubarth

Transcrición: Dorothe Schubarth e Antón Santamarina



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

40 5 1

$\text{♩} = 80$ (Jota)

Laracha. Febreiro 1980.

119. In- do pá fei- ra d'A- llón- se to- do el é mal ca- mi- ño
en- con- trá- mos- che ó de- mo me- ti- do nun bu- ra- ti- ño

Vá- le- me vá- le- ro- sa vá- le- me vá- le vá- le- me vá- le- ro- sa

Vir- xen do car- me (b - ♩)

Ponteceso I,1,119. Francisco 39.
volta: 132. L: 319.

319

Indo pá feira d' Anllónse
todo el é mal camiño
encontrámosche ó demo
metido nun buratiño.

Váleme, valerosa
Váleme, vale
Váleme, valerosa
Virxen do Carmen.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo do Pobo Galego



Instituto de Estudos das Identidades

214

III Jor.

123

Laracha. Febreiro 1980.

♩ = 69

Ra-pa-za si vas ó rí-o a la-var non tor-za-la rou-pa que a
 que a po-de ra-char que a po-de ra-char ra-pa-za si vas ó
 po-de ra-char
 rí-o a la-var

Ponteceso I,1,41. Francisco 39.
 punto: 11le.L: 313b.

313b

Rapaza si vas
 Ó río a lavar
 Non tórza-la ropa
 Que a pode rachar.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

206

III Jotas:

111e

Laracha. Febreiro 1980.

♩. = 69



41. A- tra- ve- sei o teu li- ño dá- ba- me po- la sin- tu- ra
non sei s' é li- ño se é her- ba ba- ga- ña non tén nin- gu- nha
ba- ga- ña non tén nin- gu- nha ai la le lo ai la lai lo



Ra- pa- za si vas ó ri- o a la- var non tor- za- la rou- pa que a
que a po- de ra- char que a po- de ra- char ra- pa- za si vas o



po- de ra- char
ri- o a la- var

Ponteceso I,1,41. Francisco 39.

volta: 123. L: 65a.

65a

A travesei o teu liño
Dábame pola cintura
Non sei s' é liño, se é herba
Bagaña non tén ninghuna
Ai la le lo ai la lai lo.

313b

Rapaza si vas
Ó río a lavar
Non tórza-la ropa
Que a pode rachar.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

121b

Laracha. Febreiro 1980.

♩ : 76

91. Is - ta noit' hai u - nha fía - a ta - mén hai unh' es - pa - de - la
 bó - tem' o cal - do mi ma - dre ai qu'eu ta - mén que - ro ir a e - la
 99. Ia mi - ña mu - li - ña can - do vai pró muí - ño ai vai en - fa - ri
 che - í - ña de frí - o ta - mén de xi - a - da ai a mi - ña bu -
 ña - da che - í - ña de frí - o
 mi - ña sem - pre vai car - ga - da

Ponteceso I,1,91. Francisco 39.

volta: 131. L: 172b, 178b.

178b

Ista noite hai unha fía
 Tamén hai unha espadela
 Bótam'o caldo mi madre, ai
 Qu'eu tamén quero ir a ela

136

Ia miña muliña cando vai pró muíño
 ai vai enfariñada cheiña de frío
 cheiña de frío tamén de xiada
 ai a miña burriña sempre vai cargada.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



131

Laracha. Febreiro 1980.

$\text{♩} = 76$

99. Ia mi-ña mu-li-ña can-do vai pró muí-ño ai vai en-fa-ri-
 che-í-ña de frú-o ta-mén de xi-a-da ai a mi-ña bu-
 ña-da che-í-ña de frú-o
 ri-ña sem-pre vai car-ga-da

Ponteceso I,1,91. Francisco 39.
 punto: 121b. L: 136.

136

Ia miña muliña cando vai pró muíño
 ai vai enfariñada cheiña de frío
 cheiña de frío tamén de xiada
 ai a miña burriña sempre vai cargada.

*Transcrición orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.