



Museo
do Pobo
Galego



Instituto de
estudos das
identidades

69b 5 4 5 1

Illá de Arousa, Vilanova de Arousa. Novembro 1979.

♩ = 112 (Muiñeira vella)



480. O ghei-tei-ro de sa-ia' foi to-car a Re-don-de-la



dei-xou a gai-ta no Gro-ve e a-ho-ra cho-ra por e-la

♩ = ♩ (Muiñeira nova)



e vén-dem'os bois e vén-dem'as va-cas e non me vén-da-la
vén-dem'a cunc'a mái-lo cun-quei-ro e non me vén-da-lo



cun-ca das pa-pas
meu ta-ba-quei-ro

Rías Baixas I,2,480. María 73.

L: 589a, 960a, 1029 refrán: 136.

589a

O gaiteiro de Saía
foi tocar a Redondela
deixou a gaita no Grove
i agora chora por ela.

1029

E vendem'os bois e vendem'as vacas
e non me vénda-la cunca das papas
vendem'a cunc'a mái-lo cunqueiro
e non me vénda-lo meu tabaqueiro.

*Transcrición orixinal de Dorothe Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothe Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

136

♩ : 112

Illa de Arousa, Vilanova de Arousa. Novembro 1979.

E vén-dem'os bois e vén-dem'as va-cas e non me vén-da-la
vén-dem'a cunc'a mái-lo cun-quei-ro e non me vén-da-lo

Muiñeiras novas

157

cun-ca das pa-ses
meu ta-ba-quei-ro

Rías Baixas I,2,480. María 73.
copla: 69b L: 1029.

1029

E vendem'os bois e vendem'as vacas
e non me vénda-la cunca das papas
vendem'a cunc'a mái-lo cunqueiro
e non me vénda-lo meu tabaqueiro.

*Transcripción orixinal de Dorothé Schubarth publicada no Cancioneiro Popular Galego, recollido por Dorothé Schubarth e Antón Santamarina, editado pola Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa, no 1984.