





Museo  
do Pobo  
Galego



instituto de  
estudos das  
identidades

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1. | Todas as nenas do barrio<br>i eu por se-la máis bonita                           | tan casadas tein familia<br><i>yo soy lindo</i><br>salí la máis afligida   |
| 2. | qué ch'hei facer miña filla<br>non se- lo conde do barrio                        | pra ti non hai compañía<br><i>yo soy lindo</i><br>ta casado e tén familia  |
| 3. | mande llamarlo ay mi padre<br>que veñ'a acá de contado                           | da súa part'e da miña<br><i>yo soy lindo</i><br>otro remedio no tendría  |
| 4. | llegó el conde a palacio<br>qué quiere su majestad<br><br>que máte-la túa muller | sin saber a lo que iba<br><i>yo soy lindo</i><br>qué quiere su señoría<br><i>yo soy lindo</i><br>e que cases coa mía filla |
| 5. | llegó el conde a su casa<br>mándam'ó rei que te mate                             | más triste que se había ido<br><i>yo soy lindo</i><br>pra que case ca súa filla  |
| 6. | mama meu neniño mama<br>que mañana destas horas                                  | esta leche de zamargura<br><i>yo soy lindo</i><br>verasme na sepultura   |