

ID#50

A Madalena, Soutelo de Montes – Forcarei, 1983-05-03

Informante: Dolores Portos (55)

Compilador: Xosé Luís Rivas

Transcripción: Sergio de la Ossa (2008-09-12)

3 1 3 1 1 1 1 1 | VI-5 | 6.6.6.6.6.6.6.6.

Tempo giusto ♩ = 120

a) _____ b)

2. Fue-ron ca - mi - nan - do en con-ver - sa - ción

c) _____

con pa - la - bras san - tas dig-nas de a-ten - ción

d) _____ e) _____

dig - nas de a-ten - ción dig-nas de es-cu - char

f) _____ g) _____

an - tes de las do - ce a Be - lén lle-ghar

7. Es - ta ca - sa es - tá fa - ia - da

fa - ia - di - ña de to - rrós

o ho - mi - ño que lle hai ne - la

que lle ca - ñan os cal - zós?

a) 3. 4. 6. b) 1.3.5.6. c) 1.3.4.5.6. d) 6. e) 1. 3. 5. 6. f) 1. g) 5. 6.



Museo do Pobo Galego



Instituto de estudos das identidades

ID#50

1. A Belén camina a la Virgen María
a San José lleva en su compañía
compañía más noble no la pudo hallar
antes de las doce, a Belén lleghar.
2. Fueron caminando en conversación
con palabras santas, días de atención,
días de atención, días de escuchar
antes de las doce, a Belén lleghar.
3. Fueron caminando y luego encontraron,
con dos pasajeros y les perghuntaron,
si para Belén hay mucho que andar,
antes de las doce, a Belén lleghar.
4. Fueron caminando y luego encontraron,
un portal muy viejo, muy bien preparado,
y fueron conformes de allí se quedar.
antes de las doce, a Belén lleghar.
5. Que sean pesetas, que sean reales,
nolas meteremos nos nosos morrales,
que sean reales, que sean pesetas,
nolas meteremos nas nosas saquetas.



Museo
do Pobo
Galego



instituto de
estudos das
identidades

Se non lles daban nada cantaban:

Esta casa está faiada
faiadiña de torrós,
ao homiño que hai nela,
que lle caían os [calzós?]